

## SCHEMA PER I PROGRAMMI DEI CORSI a.a. 2017-18

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	SOVRANITÀ E CULTURE POLITICHE DELLA CITTADINANZA
Corso di studio	Progettazione delle Politiche Di Inclusione Sociale (PPIS)
Crediti formativi	7 CFU
Denominazione inglese	Sovereignty and Political Cultures of Citizenship
Obbligo di frequenza	No
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	LAURA MITAROTONDO	<a href="mailto:laura.mitarotondo@uniba.it">laura.mitarotondo@uniba.it</a>

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Politologico	SPS/02	7

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo Semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni Frontali Seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	175
Ore di corso	56
Ore di studio individuale	119

Calendario	
Inizio attività didattiche	FEBBRAIO 2018
Fine attività didattiche	MAGGIO 2018

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà comprendere e conoscere l'evoluzione del concetto di cittadinanza sotto i profili politico-giuridico-sociale, accentuando l'attenzione sul modello politico del paradigma dell'integrazione da declinare anche in rapporto alla dialettica fra civiltà e barbarie. Sarà richiesta la comprensione dei passaggi storici che hanno arricchito il dibattito sulla costituzione di una cultura civile della società plurale, e hanno riportato l'attenzione sul tema dell' "altro" nel contesto della società globalizzata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Allo studente verranno forniti gli strumenti per interpretare criticamente la provenienza politico-sociale dell'estraniamento, per leggere con maggiore consapevolezza i difficili processi di ridefinizione della cittadinanza, e demistificare la mole informativa proveniente dal campo mass-mediologico.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Agli studenti verranno indicate le risorse culturali per decifrare le differenti accezioni del concetto di cittadinanza e per rileggere criticamente, in termini politici, il rapporto fra integrazione e inclusione, fra culture, soggettività e istituzioni.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Allo studente verrà richiesta una conoscenza specifica del lessico della disciplina e la capacità di mettere in relazione concetti di natura più squisitamente politica a modelli di tipo giuridico e sociale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di assumere la complessità lessicale e teorica dell'approccio al tema della cittadinanza politica e alla dialettica fra civiltà e barbarie.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Attraverso l'insegnamento della disciplina, il docente intende ripercorrere alcuni temi nodali nel dibattito storico-politico, sociale e giuridico intorno ai <i>citizenship studies</i>, fra problematica dell'interculturalità e della cittadinanza. Parallelamente, durante il corso verrà riproposta una lettura critica della nozione dell'altro, del barbaro, dalla genesi storica del concetto alla definizione moderna del nemico, per affrontare su un versante teorico-politico il problema dell'inclusione/integrazione e del conflitto. Questa analisi punta a far emergere la realtà di una contraddizione, prima di tutto ideologica, che investe molti paesi occidentali con le loro fragili democrazie, non in grado di leggere la complessità di una realtà globale in rapido mutamento e di rinnovare le forme politiche e giuridiche della vita associata a fronte di una domanda di pluralità che proviene da soggettività differenziate.</p>
Programma	<p>P. Mindus, <i>Cittadini e no. Forme e funzioni dell'inclusione e dell'esclusione</i>, Firenze University Press, Firenze 2014;</p> <p>T. Todorov, <i>La paura dei barbari. Oltre lo scontro delle civiltà</i>, Garzanti, Milano 2016.</p>

Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezione frontale con sussidio di <i>slides</i>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Verifica finale in forma orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La valutazione finale del docente risulta dalla verifica della capacità dello studente nel saper argomentare in chiave storico-politica, e con proprietà di linguaggio, i problemi legati al rapporto fra cittadinanza e inclusione politica, riservando attenzione alla ricostruzione storica ed epistemologica del tema dell'altro, per ripensare criticamente la nozione di "scontro di civiltà".
Composizione Commissione esami di profitto	LAURA MITAROTONDO (Presidente), Patricia Chiantera, Silvio Suppa.